

INDICE

Rodríguez Fernández, Mario

El Modernismo en Chile y en Hispanoamérica.

Ensayo ilustrado con textos de poetas nacionales.

Homenaje al Centenario del Nacimiento de Rubén Darío.

Santiago, Editorial Universitaria, 1967.

Breve consideración preliminar sobre este libro	11
EL TÉRMINO MODERNISMO	15
La historia del término Modernismo.	
NATURALEZA ROBLEMÁTICA DEL MODERNISMO	20
La explicación de Federico de Onís. Sus deformaciones. Las definiciones formalistas: M. Machado, D. Alonso y Pedro Salinas. La teoría de las dos fases del Modernismo: Arturo Torres Rioseco, Max Henríquez Ureña. La negación de la teoría de las dos fases: Juan Marinello. La concepción tipológica del Modernismo. García Prada.	
¿QUÉ ES EL MODERNISMO?	31
Una teoría generacional. La sensibilidad generacional.	
LOS MOTIVOS MODERNISTAS	
LA POESÍA RECHAZADA EN EL MUNDO O EL SÁTIRO SORDO	39
La naturaleza romántica de este motivo. La definición del Romanticismo de Highet y Arnold Hauser	
LA DIVINIZACIÓN DEL POETA	48
LA TRISTEZA INMORTAL DEL SER DIVINO	54
PARNASO Y MODERNISMO	59
La literatura francesa de 1840. Concepto de literatura. La función. El romanticismo social. Saint-Simon. Los Jóvenes Francia. Théophile Gautier. "L' art pour l' art". La autonomía del arte. la fealdad del mundo contemporáneo. Revalorización de la antigüedad clásica.	
HAY EN MÍ UN GRIEGO ANTIGUO	66

EL AMOR DEL DIOS	68
LA LLAMADA DEL AMOR	73
LA POESÍA SOCIAL	75
LA AMÉRICA IGNOTA	76
¿TANTOS MILLONES DE HOMBRES HABLAREMOS INGLÉS?	79
Un testimonio esencial sobre el Modernismo: Camino de Perfección. La forma de la sensibilidad generacional modernista. El cisne oráculo. La "ventana" de la poesía social.	
ELOGIO DE LA PATRIA	84
"Las patrias" de Pedro Antonio González. La "magna patria" de Rodó y de Francisco Contreras. La tierra de promisión	
LA AGONÍA ROMÁNTICA	90
LA METAMORFOSIS DE SATÁN	96
LA BELLEZA DE MEDUSA	99
EL AMOR SACRÍLEGO	101
LA VENTANA NATURALISTA	107
La motivación	
LA EXPLOTACIÓN SOCIAL	112
El maquinismo, el asunto del cuarto estado en Morbo et umbra. La motivación de "La novela de uno de tantos". La índole científica del cuento "Rojo". El determinismo en "La gloria de don Ramiro"	
EL SIMBOLISMO	118
EL ÁNFORA FUNESTA DEL DIVINO VENENO	119
EL ABISMO DEL YO	120
El vuelo agónico del alma	
A MANERA DE CONCLUSIÓN	123
LA POESÍA MODERNISTA CHILENA	125
MODERNISMO Y MUNDONOVISMO EN LA LÍRICA CHILENA	132
LOS POETAS QUE CUMPONEN LA GENERACIÓN MODERNISTA	135
PEDRO ANTONIO GONZÁLEZ	136

ANTONIO BÓRQUEZ SALAZAR	138
HORACIO OLIVOS Y CARRASCO	146
GUSTAVO VALLEDOR SÁNCHEZ	150
JULIO VICUÑA CIFUENTES	153
AUGUSTO WINTER Y OTROS MODENISTAS MENORES	157
CONSIDERACIONES FINALES	159
NUESTRA SELECCIÓN	160
SELECCIÓN DE TEXTOS DE POETAS MODERNISTAS CHILENOS	163
LA DIVINIZACIÓN DEL POETA	165
LA BELLEZA DE LA MEDUSA	170
LA BELLEZA DE SATANÁS	187
EL AMOR SACRÍLEGO	197
EL AMOR Y LA MUERTE	207
EL LLAMADO DE AMOR	210
EL AMOR DEL DIOS	214
HAY EN MÍ UN GRIEGO ANTIGUO	221
MOTIVOS MÍSTICOS	245
LA EXPLOCIÓN SOCIAL	251