

INDICE

Muñoz G., Luis; Oelker L., Dieter

Diccionario de movimientos y grupos literarios chilenos

Chile, Ediciones Universidad de Concepción, 1993.

Premio de Literatura 1994, Mención Ensayo, de la Municipalidad de Santiago.

Presentación	9
El Movimiento Literario de 1842	13
Origen y significación del nombre	
El desarrollo del movimiento	
La poética (romántica) de José Victorino Lastarria	
El Movimiento Literario de 1842 ante la crítica	
El Realismo en Chile	37
Origen y significación del Realismo	
El desarrollo del Realismo en Chile	
Las poéticas (realistas) de Alberto Blest Gana y Luis Orrego Luco	
El Realismo ante la crítica	
El Modernismo en Chile	61
Origen y significación de la palabra	
El desarrollo del Modernismo en Chile	
La poética (modernista) de Francisco Contreras	
El Modernismo ante la crítica	
El Criollismo en Chile	85
Orden y significación de la palabra	
El desarrollo del Criollismo en Chile	
La poética (criollista) de Mariano Latorre	
El criollismo ante la crítica	
Los Diez	105

Origen y significación del nombre	
El desarrollo del grupo	
La poética (decimal) de Pedro Prado	
Los Diez ante la crítica	
El Imaginismo en Chile	127
Origen y significación del nombre	
El desarrollo del Imaginismo en Chile	
Creación literaria	
La poética (imaginista) de Salvador Reyes	
El Imaginismo ante la crítica	
El Vanguardismo	153
Situación general	
Situación chilena	
Proceso literario	
El Creacionismo	173
Antecedentes y desarrollo de la teoría creacionista	
Producción o práctica creacionista	
El Runrunismo	193
El Runrunismo y la crítica	
El Surrealismo y la Mandrágora	
Origen de la Mandrágora	
Principios de la Mandrágora	
Valoración de la crítica	
El verdadero cuento en Chile	219
La Generación 1938	237
La denominación	
Determinación cultural	
Los integrantes	
Percepción de la crítica	
El Angurrientismo	261

Postulados	
Percepciones de la crítica	
Los Inútiles	273
Orígenes	
Actividades	
Los Teatros Experimentales	277
Antecedentes	
Fundación del Teatro Experimental	
Teatro Experimental de la Universidad Católica	
Concepción del TEUC	
Teatro Experimental de la Universidad de Concepción	
Aporte de conjunto	
Generación Literaria de 1950	291
Antecedentes	
Recepción crítica	
Reconocimiento	
La polémica	
La generación de '50 y la crítica	
La Poesía de la Generación de 1950	323
Caracterizaciones de los nuevos poetas	
Reconocimiento de la crítica	
El Teatro de la Década del '50	337
Orígenes y antecedentes	