

## INDICE

**Alonso, María Nieves; Rodríguez, Mario; Triviños, Gilberto (Editores)**

**La Crítica Literaria Chilena**

**Chile, Editorial Aníbal Pinto, 1995.**

PROLOGO	7
CONTACTOS. WPS	15
PROGRAMA	23
¿Se debe suprimir a los críticos?	27
PONENCIAS .	
..	
1er PANEL: LA CRÍTICA LITERARIA O EL LORO DE FLAUBERT .	
Iván Carrasco: La crítica chilena en tiempos de crisis	35
Manuel Jofré Berrios: ***** de la crisis de la crítica literaria chilena	43
Eduardo Llanos Melussa: Sobre la crítica chilena actual	63
..	
2do PANEL: EDITORES, ESCRITORES Y CRÍTICOS: RELACIONES PELIGROSAS ..	
María Teresa Cárdenas: La exigencia del profesionalismo	69
Mario Rodríguez: Relato de la búsqueda de un sentido imaginario: Crítica situada y antropofagia imaginaria	73
Examen del Loro de Barnes	81
..	
3er PANEL: FUNCIÓN DE LA CRÍTICA LITERARIA PERIODÍSTICA Y DE LA CRÍTICA LITERARIA UNIVERSITARIA ..	
Eduardo Guerrero del Río: Reflexiones de un crítico	89
Wellington Rojas Valdebenito: Crítica literaria y medios de comunicación: Dilema eterno	93
Ana María Larraín: La crítica literaria periodística: Una flecha lanzada al viento	97

Marta Contreras B.: Algunos componentes de la actividad crítica de Concepción en los años '80	101
..	
4to PANEL: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LA CULTURA Y LA PROVINCIA O "DE LA PROVINCIA NO SABEMOS NADA" ..	
..	
Rodrigo Cánovas: ¿De qué crítica estamos hablando?	113
Anamaría Maack: Una apuesta pendiente	119
Haydée Ahumada: La mujer, esa "otra" provincia	125
..	
5to PANEL: EDITORES, LECTORES Y CRÍTICOS: ¿VICTROLA VIEJA? ..	
..	
Santiago Daydi-Tolson: Editores, lectores y críticos	135
Alfredo de Nordenflycht: Otra vuelta de victrola	143
Luis Ernesto Cárcamo: Aproximaciones al paisaje de la crítica actual	149
Carlos Jorquera: Ideas sobre crítica literaria	157
..	
6to PANEL: THE REMAINS OF THE DAY: VERSIONES, OPINIONES, PROPOSICIONES ..	
..	
Alexis Figueroa: Notas epistolares sobre el acto de la crítica	165
Jesús Sepúlveda: Crítica en la Revista Piel de Leopardo	171
Federico Schopf: Más allá del optimismo crítico	175
María Nieves Alonso: La crítica literaria pertenece al género fantástico	191
..	
El mundo de Rashomón	197
...	
Fragmentos de una novela de aprendizaje	201
...	
El Aleph	203